

多元學制學校中學生次級文化 之調查研究

潘素卿*

摘 要

本研究計畫的主旨在於探討一所改制升格的專科學校，同時並存之多元學制中，從中瞭解個別學制學生次級文化之異同。其方法即依照學生的學習態度、對學校態度、及未來展望三方面進行問卷調查。因每種學制皆有其不同的教育目標與功能、價值觀、思想，故可預知本校各學制學生次級文化具有差異性。經過文獻探討、問卷調查、統計分析，在比較其差異後，得到以下結論與建議：1.技職教育尤宜注重人文素養和通識教育的培養。2.各學制學生應養成積極的學習態度。3.應加強社團、課外活動的功能。期盼藉此提出改進本校學生次級文化的建議，以供改進教育方針、教學方式的參考，引導學生次級文化，並能塑造精緻的學校文化，進而喚起教師與學校行政人員對非正式體系之重視，瞭解潛在課程的影響力。

*康寧護理專科學校專任教師

一、緒論

(一) 研究動機

為因應世界各國經濟快速發展的需求，職業技術人才的培育，便成當前教育不容忽視的課題。而護理教育也隨時代的變遷，而由原本高級護理職業學校，趨向於培育學識、技術專精人才的理念。故本校於八十五年奉准改制為護理專科學校後，便同時並存五個不同的學制，即原有之高職護理科、高中普通科、五專護理科、二專護理科、二專護理科夜間部。每個學制皆有其不同的教育目標，又因年齡的差距，長期住校的生活中，故形成非常獨特的青年文化。

這些文化實際代表學生的價值規範，此種價值規範，是潛在課程的重要部分，也常形成獨特的學生次級文化。而此單一學校多元學制現象，雖屬過渡性質，但較國內大多數學校體制而言，委屬不多見的例子。本研究亟欲把握此短暫良機，針對四個學制學生次級文化，加以分析比較。

(二) 研究的目的

因此若能瞭解學生之次級文化，便能適切傳遞教育價值，以俾達成教育目標，並且提供教育方式、管訓方針、措施的參考。因此本研究，乃以本校多元學制之學生為對象，探討多元學制下學生次級文化的不同面貌，也對不同學制下學生次級文化之差異，也期盼因而達成以下之目的：（一）比較分析不同學制間次級文化之差異性；（二）釐清學生同儕團體的學習態度、對校態度、未來展望的不同；（三）提出改進本校學生次級文化的建議，以供改進教育方針、措施的參考。

(三) 文獻的探討

1. 各類學制的教育目標

教育為一種有目的的活動，而教育目標更則是一種明確具體的教育活動發展的原則或指針。故為探索不同學制間的學生次級文化，必先明瞭各教育目標和功能，作為教育目標成效達成與否的參考。而我國基於國家建設的需要，各級學校的教育目標由教育部頒佈，作為教育活動之指標。以下為各學制之教育目標：

- (1) 高級中學教育目標，依七十二年公佈之「高級中學課程標準」規定，「以發展青年身心，並為研究高深學習專門知能之預備為宗旨。」(1)
- (2) 高級職業學校的教育目標，依職業學校法第一條規定，「以教授職業

智能，培育職業道德，養成健全之基層技術人員為宗旨。」（2）

- （3）專科學校教育目標，依專科學校法第一條規定，「專科學校，依中華民國憲法第 158 條之規定，以教授應用科學與技術，養成實用專業人才為宗旨。」（3）

由以上各學制的教育目標，可知職校和專科之教育目標，皆在養成技術、專業人才為宗旨，而與高中之教育目標差異較大。然技職教育目標亦不可忽略通識教育價值、或道德的培養，如魏佛（John Weaver）認為：「個人為論其專業程度如何，都是社會的一份子，也是一個國民。他的智識及判斷，對他所做決定不但對他個人重要，亦會影響整個社會。……教育的任務在使每一個人在能力及道義上的完整。」（13）

林清江強調「職業技術教育仍須注意變化靈性、具有社會變遷適應能力、具有遠大宇宙襟懷的社會組成份子，而不單純培養只有職業技能的工人、工匠、技師、或藝學家。」（5）因此在社會變遷中，技職學校不應只是培育職業訓練場所，也應是養成健全公民，灌輸正確價值觀念的園地，並發揮多重教育功能，達成教育目標。

故可知，技職教育目標中缺少對通識教育的重視，則如此現象是否會在學生次級文化的特徵中反應出來？而身處於職業學校，強調技職專業的環境中的高中學生，是否會受同儕之影響？又如何規劃未來？為人師表又如何引導學生朝向正確的教育目標？又如何因應學生的需求，而做課程內程的調整和加強？這些都值得再予以探究。

2. 學生次級文化

大部分社會學者均認為整體社會文化中，由於組成份子間的差異，往往形成許多附屬團體。在附屬團體中又可能產生更小的附屬團體。這些附屬團體各具獨特的規範與價值，分別構成其次級文化。

而「次級文化」的內涵，至今社會學家仍莫衷一是。如霍特（T. F. Hoult）認為「次級文化為一大文化系統的一部份，但與其在某些方面不同，意指一個團體的生活方式。」（11）又如萊特與凱樂（D. Light & S. Keller）認為「次級文化是其成員所共有的一組規範、態度、與價值。」（12）

林清江也指出：「次級文化是在某個社會階層或社會團體中，其組成份子可能形成的特殊行為習慣、思想方式、態度、與價值觀。」（6）

陳奎熹認為：「所謂次級文化，是指一個大社會中的次級社會（subociety）或次級團體（subgroup）成員所形成一套特殊價值觀念與行為模式—包括思想、態度、習慣、信仰、與生活方式……等。他們與社會整體文化有關，卻有其獨特的性質。」（8）

故可知，學校是社會中的次級社會（subociety），具有獨特的文化，構成了學校文化（culture of the school）。學生可視為學校的附屬團體，此附屬團體成員的思想、態度、價值、規範、及生活方式，形成學生次級文化，而此一次級文化亦可能是潛在課程的一部份。

3. 學生次級文化層面

柯爾曼（J.S. Coleman），對於學生次級文化所包含的層面，有研究的模式和資料。他以價值氣氛（value climate）與地位體系，做為高中學生次級文化的特徵。在價值氣氛方面，測量學生對學業成績、家庭背景、運動競技三方面相對重要性的態度，將學校分類，分析對學生的影響，進而探討不同性別的地位體系。（9）

又柯漢（J.M. Cohen）將同儕團體的特質從學習、價值觀念、未來方向三方面說明（10）。而吳幼妃將大學生次級文化分為學習、人際關係、參與社團、未來展望等四方面（4）。

因此將學生次級文化分為四層面，加以探討。

(1) 學習方面

(2) 對學校的態度

(3) 價值觀念

(4) 未來展望

本研究將就學習方面、對校的態度、及未來的展望加以探討。由於時間的侷限，又基於不同學制其價值觀念必然有差異，此部分容日後再做研討，獨立成篇。其問題呈現如下：

(1) 對學習方面：各學制間學習情況、志趣、目標、追求之事的態度為何？

(2) 對學校的態度：各學制間對學校活動的態度、及對學校認同是如何？

對校譽看法又如何？對多元學制是否贊同？

(3) 未來展望：各學制間對升學態度、就業、及有關前途，其觀念為何？

二、研究方法與步驟

(一) 研究對象

本研究的對象為本校各學制的學生，即高職、高中、五專、二專日間部學生（由於夜間部學生多已在上班，年齡較參差，學生的差異性大，故不宜列入比較。）並依各學制之學生人數比例，採用分層隨機方式擇取樣本。依上述程序抽取為 474 份，刪除填答不完全問卷 14 份，共得 460 份。其中高職為 86 份，高中 11 份（高中總人數為 23 人），五專 143 份，二專 220 份。

(二) 研究工具

本研究所使用的問卷編製，首要參閱有關學生次級文化的論著，並參考國內次級文化的調查問卷如下。

1. 蔡典謀所編「我國高中學生次級文化調查問卷」，民 66 年
2. 鍾蔚起所編「我國國中學生次級調查問卷」，民 70 年
3. 黃子騰所編「高職學生次級文化調查問卷」，民 70 年
4. 王智鴻所編「我國五專制專科學校生次級文化之調查分析」，民 73 年

除此，亦依據學生次級文化中之學習態度、對學校態度、及未來展望三方面編製成原始問卷，共計 18 題目，而學生在問題的反應強度，均採五點評分作答。

(三) 研究步驟

首先蒐集學生次級文化、與專科學校、高中教育、及技職教育的文獻，加以分析歸納後，提出問題編制適當問卷，選用適當統計方法。並以分層隨機抽樣方式進行調查，最後進行統計處理與結果的分析，最後撰寫研究報告。

(四) 資料處理

回收之問卷，將資料輸入電腦後，利用 SPSS97 (Statistical Package for the Social Science) 套裝軟體程式，進行統計分析，使用統計方法有記次、百分比、平均數、標準差、及變異數分析。

三、結果分析與討論

本節擬就各學制學生次級文化的三方面內容，進行討論問卷的統計結果。其方式依全校整體、及各學制逐步分析，並以統計分析的結果加以討論。

(一) 學習態度方面

各學制學生次級文化有關於學習態度之反應，由問卷第一至第七題中，顯示出來。

就「就讀的學制與志趣相符合」問題上，由表 1 的統計結果，有百分之六十二的學生認為所讀學制與志趣相符合，但仍有幾乎五分之一的學生認為不符合志趣。而由表 7 中，各學制的差異都達到非常顯著水準。由表 2 至 6，以平均數而言，以五專生顯示志趣符合性高，而以高中學生最低。

就「是否曾參考課業相關書籍」而言，由表 1 中顯示，超過一半的學生會參考其他書籍、資料。而由表 7 中，各學制的差異都達到顯著水準。由表 2 至 6，以平均數而言，以高中生最常參考相關書籍，而以五專生最少。

就「預備課業，訂定計畫付諸實行」上，由表 1 中顯示，有一半的學生不常訂出計畫，付諸實行。由表 7 可知，各學制間差異未達顯著水準。由表 2 至 6，就平均數看來，皆傾向於「不同意」選項，各學制之間平均數差距小。

於「是否常到校內外圖書館借書」方面，由表 1 統計顯示，百分之四十二的學生常到圖書館借書。由表 7 可知，各學制間差異未達明顯水準。由表 2 至 6，以平均數高低而言，二專學生借出頻率最高，高中生則最低。

就「參與課業討論」方面，由表 1 統計顯示，超過三分之一的學生不常參與討論。由表 7 可知，各學制間差異非常顯著。由表 2 至 6，以平均數比較，五專生最常參與討論，而以高職學生最不常參與。

就「是否在意成績表現」而言，由表 1 顯示，四分之三的學生在意自己的成績表現。由表 7 看來，各學制間差異達顯著水準。由表 2 至 6，以平均數看來，各學制間意見一致，其中已五專學生最在意成績，而高中生則最不在意。

以「是否請假和蹺課」的部分，由表 1 顯示，百分之八十六的學生不常請假。由表 7 得知，各學制間差異達到顯著水準。由表 2 至 6，以平均數顯示，全校缺課情形不多。其中以五專學生最不常請假，而二專學生請假率較高。

就學生學習態度上，從一至七題結果顯示，

1. 受試者中，職校、專科生對其所選讀學制，符合志趣方面都表示肯定。而高中學生則相對的對自己所選讀學制，符合志趣低。可見高中學生對

於自己所選讀學制尚存疑惑。

2. 在讀書計畫的擬定與課堂上討論的參與，全體皆未建立良好、積極的學習態度，除了在「不請假」上、及「注意自己成績表現」較佳外，其他如「參考課外書籍」、「借書」等表現平平。故除了加強學生主動學習觀念，也應從教學方式、設備使用宣導上，再做溝通與加強。

(二) 對學校態度

各學制的學生對學校態度的反應，可從第八至第十題中顯示出來，可參考表 1 至 7。

就「對學校所舉辦的社團及課外活動喜歡」的程度上，由表 1 顯示，超過二分之一的學生表示不喜歡。就平均數而言，多趨向於「不同意」的選項，其中以二專學生顯示出最不喜歡社團活動，而以高中生接受度較高。

就「多元學制對學習的幫助」上，由表 1 顯示，超過三分之一的學生不認為多元學制對其學習有幫助。由表 7 得知，各學制間的差異達到顯著水準。由表 2 至 6，就平均數而言，以高職學生最不認同多元學制對學習有幫助，而以五專學生最認同。

就「是否認為就讀學校有好的校譽」，由表 1 顯示，三分之一的學生贊同。由表 7 得知，各學制間差異達到非常顯著水準。由表 2 至 6，以平均數來看，二專生較不同意此說法，而以五專生顯示較同意本校有優良校譽、名聲。

綜合第八至第十題，有關於對學校態度，可歸納以下幾項事實：

1. 全體的學生對於學校所舉辦的社團、及課外活動，皆有不滿意的反應。尤以二專學生反應最明顯，宜從多方面探究及改進，否則將大大折減對學校的認同度。
2. 在多元學制是否對學習有幫助上，高職學生則顯示較不贊同。其阻礙學習的因素，究竟是心理、抑或環境影響，宜做深入調查。否則學習成效則大為降低。
3. 在校譽優良的贊同上，二專學生顯示較不良的反應。其原因，究竟為其由學校排名順序、或心理主觀的認定，應再做深入訪談探析。

(三) 對未來展望

對未來的展望情形，從第十一題至第十八題，顯示出來。可參考表 1 至 7。

就「在畢業後繼續進修」，由表 1，超過百分之八十的學生願意進修。由表 7 顯示各學制間差異達到非常顯著水準。由表 2 至 6，依平均數而言，以高中學生進修意願最高，高職、五專次之，而二專生最低。

於「若進修，將選擇與目前所學相關的科系」，由表 1,百分之七十的學生會選擇相關科系。由表 7 則得知，各學制間差異達非常顯著水準。其中高中學生的平均數高於其他學制，表達了較強烈轉行的意願。而以高職學生平均數低，則表示進修仍選擇相關科系。

就「畢業後可進修的管道很多」問題而言，由表 1,百分之六十八的學生同意此論點。由表 7，各學制間差異非常顯著。由表 2 至 6，以平均數看來，以高中生最認同進修的管道很多，而二專學生則認為管道較少。

就「擁有一技之長，勝於一張學位文憑」問題上，有九成的學生贊同此說。由表 7 顯示，各學制間差異顯著。由表 1，顯示百分之七十整體上學生皆同意此話不假。由表 2 至 6，就比較平均數而言，以高中生最贊同此話。

於「就業機會較其他學制佳」的問題上，由表 1 上顯示，百分之六十三的學生，同意就業機會優於其他學制。由表 7 中得知，各學制間差異達到非常顯著水準。由表 2 至 6，以平均數而言，高中學生最不具信心，而以五專學生顯示對於未來就業充滿信心。

就「社會上受人重視，優於其他學制」問題上，由表 1 上顯示，超過二分之一的學生認為較他學制受人尊敬。由表 7 得知，各學制間差異達非常顯著水準。由表 2 至 6 平均數上顯示，高中學生最不認同此言，而五專學生則認為受人重視程度高。

就「目前所讀學制符合生涯規劃」上，由表 1 顯示，超過二分之一學生認為符合自己生涯規劃。由表 7 可知，各學制間有非常顯著差異。由表 2 至 6 平均數上顯示，五專生認為自己所選擇學制，符合生涯規劃；而以高職學生認為最不符合。

就「是否對未來具信心」問題上，由表 1 顯示，二分之一學生對未來具有信心。由表 7 顯示各學制間差異未達顯著水準。以平均數做分析，表 2 至 6，整體而言，均對未來持有正向樂觀的看法。

由十一至十八題，學生反應的結果，可以得到以下結論。

1. 由高中生的反應中顯示，其進修意願高，並認為進修管道很多，也不認同在社會上可受到較多重視，而轉行的意願較其他學制強烈。
2. 五專學生於「符合生涯規劃」、「是否受社會重視」、及「就業機會」三方面，均顯示其樂觀進取，優於其他學制，對自己的前途頗具信心，並符合自己的期望。

表 1：全體學生在各方面反應的百分比分佈情形

	非常同意	同意	無意見	不同意	非常不同意
志趣	11.74	51.09	19.13	15.22	2.83
參考	7.83	47.17	21.52	20.43	3.04
計劃	1.30	20.65	28.04	44.78	5.22
借書	8.91	34.78	25.22	25.65	5.43
參與	4.13	23.48	34.13	32.61	5.65
成績表現	22.39	54.78	18.04	3.70	1.09
請假	1.96	2.17	9.35	41.30	45.22
社團	3.26	13.91	28.70	31.74	22.39
學制學習	2.61	20.43	38.70	23.26	15.00
校譽	5.00	28.91	41.74	16.96	7.39
繼續進修	45.87	36.74	11.52	3.04	2.83
選擇科系	33.04	36.96	16.52	11.30	2.17
進修管道	22.61	46.09	16.52	11.52	3.26
一技之長	42.83	36.30	11.96	6.74	2.17
就業機會	18.70	47.39	20.43	10.22	3.26
社會尊敬	13.48	40.43	26.52	14.78	4.78
生涯規劃	11.30	43.70	26.96	15.22	2.83
信心	20.87	39.35	27.17	10.43	2.17

表 2：全體學生各方面反應的平均值

Statistics

	N	平均數	標準差	變異數
	Valid			
志趣	460	2.46	0.98	0.96
參考	460	2.64	0.99	0.98
計劃	460	3.32	0.90	0.81
借書	460	2.84	1.07	1.15
參與	460	3.12	0.97	0.94
成績表現	460	2.06	0.80	0.65
請假	460	4.26	0.86	0.74
社團	460	3.56	1.08	1.17
學制學習	460	3.28	1.03	1.07
校譽	460	2.93	0.98	0.95
繼續進修	460	1.80	0.96	0.91
選擇科系	460	2.13	1.06	1.13
進修管道	460	2.27	1.04	1.08
一技之長	460	1.89	1.00	1.00
就業機會	460	2.32	1.00	0.99
社會尊敬	460	2.57	1.05	1.10
生涯規劃	460	2.55	0.97	0.95
信心	460	2.34	0.99	0.98

表 3：高職學生在各方面反應的平均值

Statistics

	N	平均數	標準差	變異數
	Valid			
志趣	86	2.62	1.01	1.02
參考	86	2.26	0.90	0.80
計劃	86	3.28	0.90	0.82
借書	86	3.00	1.11	1.22
參與	86	3.29	0.89	0.80
成績表現	86	2.00	0.69	0.47
請假	86	4.26	0.77	0.59
社團	86	3.56	1.01	1.03
學制學習	86	3.47	0.93	0.86
校譽	86	2.77	0.94	0.89
繼續進修	86	1.40	0.56	0.31
選擇科系	86	1.80	0.79	0.63
進修管道	86	2.37	1.13	1.27
一技之長	86	2.06	1.08	1.16
就業機會	86	2.67	1.10	1.21
社會尊敬	86	2.97	1.19	1.42
生涯規劃	86	2.87	0.99	0.98
信心	86	2.50	1.05	1.10

表 4：高中學生在各方面反應的平均值

Statistics

	N	平均數	標準差	變異數
	Valid			
志趣	11	3.45	0.82	0.67
參考	11	2.73	0.90	0.82
計劃	11	3.27	0.90	0.82
借書	11	3.45	0.93	0.87
參與	11	3.18	0.87	0.76
成績表現	11	2.27	0.79	0.62
請假	11	4.18	0.40	0.16
社團	11	3.18	0.98	0.96
學制學習	11	3.09	0.83	0.69
校譽	11	2.82	0.40	0.16
繼續進修	11	1.36	0.50	0.25
選擇科系	11	3.09	1.22	1.49
進修管道	11	1.91	0.54	0.29
一技之長	11	1.55	0.69	0.47
就業機會	11	3.55	0.69	0.47
社會尊敬	11	3.55	1.13	1.27
生涯規劃	11	2.73	1.10	1.22
信心	11	2.36	1.50	2.25

表 5：五專學生在各方面反應的平均值

Statistics

	N	平均數	標準差	變異數
	Valid			
志趣	143	2.27	0.98	0.96
參考	143	2.99	1.00	1.00
計劃	143	3.36	0.90	0.81
借書	143	2.81	1.09	1.20
參與	143	2.89	1.01	1.02
成績表現	143	1.92	0.81	0.65
請假	143	4.55	0.62	0.39
社團	143	3.31	1.17	1.37
學制學習	143	3.07	1.05	1.11
校譽	143	2.66	0.92	0.85
繼續進修	143	1.74	0.88	0.77
選擇科系	143	2.14	1.06	1.12
進修管道	143	1.97	0.91	0.84
一技之長	143	1.69	0.90	0.81
就業機會	143	1.99	0.85	0.73
社會尊敬	143	2.23	0.95	0.90
生涯規劃	143	2.40	0.93	0.86
信心	143	2.24	0.96	0.91

表 6：二專學生在各方面反應的平均值

Statistics

	N	平均數	標準差	變異數
	Valid			
志趣	220	2.48	0.94	0.88
參考	220	2.55	0.96	0.91
計劃	220	3.31	0.91	0.83
借書	220	2.76	1.05	1.09
參與	220	3.20	0.96	0.91
成績表現	220	2.17	0.83	0.69
請假	220	4.07	0.99	0.98
社團	220	3.74	1.02	1.04
學制學習	220	3.35	1.05	1.10
校譽	220	3.17	0.99	0.97
繼續進修	220	2.02	1.07	1.15
選擇科系	220	2.20	1.11	1.24
進修管道	220	2.44	1.05	1.11
一技之長	220	1.98	1.03	1.05
就業機會	220	2.33	0.96	0.93
社會尊敬	220	2.59	0.96	0.93
生涯規劃	220	2.50	0.97	0.94
信心	220	2.34	0.96	0.92

表 7：各學制在各方面差異的表現

ANOVA

		平方和	自由度	均方	F分配	顯著水準	
志趣	組間變異	18.057	3	6.019	6.499	0.000	**
	組內變異	422.314	456	0.926			
	Total	440.372	459				
參考	組間變異	31.500	3	10.500	11.431	0.000	**
	組內變異	418.871	456	0.919			
	Total	450.372	459				
計劃	組間變異	0.467	3	0.156	0.190	0.903	
	組內變異	373.557	456	0.819			
	Total	374.024	459				
借書	組間變異	7.757	3	2.586	2.257	0.081	
	組內變異	522.338	456	1.145			
	Total	530.096	459				
參與	組間變異	11.808	3	3.936	4.280	0.005	**
	組內變異	419.374	456	0.920			
	Total	431.183	459				
成績表現	組間變異	6.561	3	2.187	3.431	0.017	*
	組內變異	290.611	456	0.637			
	Total	297.172	459				
請假	組間變異	20.388	3	6.796	9.644	0.000	**
	組內變異	321.342	456	0.705			
	Total	341.730	459				
社團	組間變異	17.379	3	5.793	5.081	0.002	**
	組內變異	519.917	456	1.140			
	Total	537.296	459				
學制學習	組間變異	10.586	3	3.529	3.357	0.019	*
	組內變異	479.351	456	1.051			
	Total	489.937	459				
校譽	組間變異	26.001	3	8.667	9.625	0.000	**
	組內變異	410.631	456	0.901			
	Total	436.633	459				
繼續進修	組間變異	27.581	3	9.194	10.711	0.000	**
	組內變異	391.417	456	0.858			
	Total	418.998	459				
選擇科系	組間變異	20.340	3	6.780	6.204	0.000	**
	組內變異	498.347	456	1.093			
	Total	518.687	459				
就業機會	組間變異	42.643	3	14.214	15.680	0.000	**
	組內變異	413.381	456	0.907			
	Total	456.024	459				
進修管道	組間變異	22.052	3	7.351	7.101	0.000	**
	組內變異	472.059	456	1.035			
	Total	494.111	459				
一技之長	組間變異	11.403	3	3.801	3.859	0.010	**
	組內變異	449.162	456	0.985			
	Total	460.565	459				
社會尊敬	組間變異	40.408	3	13.469	13.227	0.000	**
	組內變異	464.366	456	1.018			
	Total	504.774	459				
生涯規劃	組間變異	12.991	3	4.330	4.668	0.003	**
	組內變異	423.050	456	0.928			
	Total	436.041	459				
信心	組間變異	3.701	3	1.234	1.258	0.288	
	組內變異	447.071	456	0.980			
	Total	450.772	459				

* p<.05

** p<.01

四、結論

綜合文獻探討即問卷調查的結果，我們得到以下的發現和結論：

- (一) 職校和專科教育部但要培養專業技能，亦不可忽略道德的培養偉大胸襟、靈性的變化、人文素養的薰陶、和通識教育的建立，如此則則學生能在社會變遷中，具有適應社會制度和價值觀念轉變的能力。否則將引起社會失調、科技與文化中產生衝突、或價值觀錯亂，而社會便解體，國家亦有危機。
- (二) 職校、專校學生，在學習態度方面，對其所選讀學制，皆表示符合自己的志趣，然而在擬定計畫和參與課堂的討論，皆未建立積極、良好互動的學習方式。雖然重視自己的成績，亦不常請假、蹺課，但如參考課外知識，借書方面都顯示不夠主動，只是被動閱讀老師授與指定課業，則如此難以培養出上述所云具專業又有人文素養的健全公民。
- (三) 由高中學生反應，顯示對自己所選讀學制符合志趣低，轉行意願高。雖其進修意願強烈，也認為進修管道多，但不認為自己在社會上可受較多的重視。他們最贊成「擁有一技之長，勝於一張學位文憑」此句話。凡此種種，可知在重視技職教育的校園中，他們屬於較弱勢的團體。是否如此的氣氛中，影響他們對未來的考量，也使他們對自己的社會評價低。
- (四) 有關於對學校的態度上，各學制對於學校所舉辦的社團、課外活動，均顯示不滿意。尤其二專學生反應最強烈，並在「優良校譽」的認同上，亦有不良的反應。究竟為其學校排名、抑或心理主觀的認定，原因的探討應由活動策畫者、行政人員主動的溝通與瞭解。
- (五) 高職學生並不贊同多元學制的環境，對其學習有幫助。是與專科學生競爭的心理，還是在行政教學上，與專科學生分配不平均，阻礙其學習、進步，應在深入調查、訪談。否則對職校教育目標的達成，有不利影響。
- (六) 五專學生是在所有學制中，對未來最據信心的一群。無論在符合志趣上，或就業機會、未來生涯規劃、及是否在社會上受人重視上，均顯示樂觀進取的態度。其對未來正向積極的觀念，將有力於教育目標的達成，更可以充分學以致用。

五、建議

基於以上的結論，本研究提出以下的建議，藉以供本校有關的教育人員參考。

- (一) 重視學校次級文化的影響力。凡教師、或教育行政人員、或職員應多加強有關學生次級文化知識的瞭解，並明白此乃為潛在課程的一部份，亦是塑造完美學校文化的重要步驟。依林清江認為：「學校文化是一種兼具積極與消極功能的文化，又是一種可以有意安排、或引導發展方向的文化，所以必須從事學校文化的『教育設計』。」(7) 故若要塑造精緻的學校文化，教師或行政人員要瞭解學生的態度、價值觀念，分析影響學生次級文化的差異因素，藉以發揮影響力，引導學生，形成積極的學生次級文化。
- (二) 培養學生積極的學習態度。各學制學生消極的學習態度，可能是受過去傳統填鴨教學方式所影響，以致在現階段因循舊習，難以變化。因此改變教學方式，採以討論、問答、互動方式，多利用教學媒體的刺激，並以競賽、獎勵等正向的回饋，引起學生主動學習的動機。再者，充實圖書、教學設備，形成良好的學習環境，亦是不可忽略的努力途徑之一。
- (三) 加強社團、課外活動的功能。參與社團及課外活動，無疑亦是達成教育目標的方式之一，故學校行政宜多參酌學生意見，包括擬定活動計畫的內容、提供完善的設備、聘請專業師資、等方面，給予支持、尊重，並加強溝通。則如此才能發揮社團的功能，引導學生形成良好的學生次級文化。

附註

1. 教育部：高級中學法，民國六十八年五月二日公佈。
2. 教育部：職業學校法，民國六十五年五月七日修正公佈。
3. 教育部：專科學校法，民國 65 年 7 月 3 日修正公佈。
4. 吳幼妃(1977)：我國大學生次級文化之調查分析，師大教育研究所碩士論文，pp.13。
5. 林清江(1972)：教育社會學新論(第二版)。台北，五南圖書出版公司，pp.132。
6. 林清江(1972)：教育社會學。台北，國立編譯館，pp.157。
7. 林清江(1979)：學生文化的教育設計，師大教育 研究所集刊 21 輯，pp.147—164。
8. 陳奎熹(1976)：學生次級文化的研究，師大教育研究所集刊，32 輯，pp.5。
9. 歐用生(1976)：柯爾曼之青年文化 (Adolescent Sub-Culture)，台灣教育輔導月刊，第 26 卷，第 2 期，pp.3-9。
10. Cohen, J.M.(1977): "Sources of Peer Group Homogeneity," *Sociology of*

Education, Vol. 50, pp.227-241.

11. Hault, T.F.(1979): Sociology for a New Day, Random House Inc., N.Y., pp.124.
12. Light, D. & Keller, S.(1975): Sociology, Alfred A. Knopf, NY, pp.85
13. Weaver, John(1977) : 世界高等教育改革動向。台北，幼獅書局。pp.576。

An Investigation into Subcultures of Students in Multisystem education

Su-Ching Pan *

ABSTRACT

This research aims at investigating the different subcultures among students in the transition stage of a multisystem school which has been going through education system changes. We plan our research according to students' attitude toward learning, the school, and future aspirations. Due to the different educational goals, functions, value systems, and design of the many school systems, we can understand why there are different subcultures among the different systems. After studying relevant literature, collecting questionnaire, and analyzing the statistics, we come to the following conclusion and suggestions.

- 1: Technical school and provocational education should focus more on courses of humanity, literature, arts, and common knowledge courses.
 - 2: Students in different school systems should all develop their constructive view toward learning.
 - 3: The school should encourage students in participating student clubs and other extracurricular activities.
- We hope that the research can help propose to the school in improving the student subcultures so as to enhance education direction, inspire better instruction methods, guide student subcultures, help cultivation fine school culture, and moreover raise the attention from faculty and school administration toward informal systems for the understanding of their influence on potential courses.

*Lecturer, Kang-Ning Junior College of Nursing